13 rue Myrha
75018 Paris
France
06 82 00 95 34
aub.robert@gmail.com
athanor-philosophy-platform.vercel.app
ajilnex
Né le 8 août 1997 · Permis B

AubinRobert

Intégrateur web augmenté par IA · Développeur front-end junior

Profil

Philosophe de formation, intégrateur Next.js efficace : sites rapides et accessibles, contenu Markdown/MDX, recherche statique (Lunr), CI/CD Vercel, automatisations Git/gh, publication mobile (Termux). Méthode orientée preuves, délais courts, qualité mesurable.

Compétences techniques

Front	React, Next.js 14 (App Router), TypeScript, Tailwind CSS
Contenu	Markdown/MDX, wikilinks, rédaction technique
Back léger	API routes Next.js, Prisma (lecture), Neon Postgres (lecture), index JSON (Lunr)
Auth & médias	NextAuth (GitHub), Cloudinary
CI/CD	Git, GitHub CLI, Vercel ; workflows Termux (Android)
IA	Assistance au développement, prototypage RAG minimal
Outils	VS Code, iA Writer, Zotero/Better BibTeX

Projets sélectionnés

2025– **Athanor — site personnel de philosophie**, *Next.js 14, Tailwind, MD/MDX, recherche statique*, Vercel
Architecture statique rapide ; section « billets » en Markdown/MDX ; index de recherche public (Lunr) ; accessibilité soignée ; pipeline Git→Vercel ; scripts de publication depuis Termux ; NextAuth (provider GitHub) ; Cloudinary pour médias.
Rôle : conception, implémentation, documentation, automatisations.

2025 **Automatisation mobile**, *Bash, gh, Git*, Termux
Script unique « coller-et-publier » : création de branche, ajout du billet, PR, merge squash, nettoyage, health-check.

2025 **P.O.C. « Bibliothèque parlante »**, *Next.js, index JSON*, Local
Ingestion de PDF, normalisation texte, recherche côté client, réponses contextuelles sur corpus restreint.

Expériences

2025– **Intégrateur web (freelance)**, *Indépendant*, Paris
Sites statiques/SSR sobres, migrations WordPress→Next.js, guides d'utilisation, ateliers « IA pragmatique ».

2019–2024 **Activités antérieures (sélection)**, *Montage vidéo, restauration*, —
Polyvalence opérationnelle ; sens de la scène et de la langue issus du théâtre et du cinéma.

Formation

2025 **Master 2 — Histoire de la philosophie**, *École Normale Supérieure*, Paris

2019 **Diplôme de monteur cinéma**, *Conservatoire Libre du Cinéma Français*, Paris

2018 **Licence de philosophie**, *Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*, Paris

2016–2017 **Hypokhâgne**, *Lycée Jean-Pierre Vernant*, Sèvres

2015–2016 **L1 Arts du spectacle**, *Université Paris-Nanterre*, Nanterre

2015 **Baccalauréat L, mention Bien**, *Lycée La Bruyère*, Versailles

2011–2015 **Conservatoire régional d'art dramatique**, *CRR de Versailles*, Versailles

Atouts

Écriture Documentation claire, guides pas-à-pas

Méthode Itérations courtes, critères de done explicites, QA

Humanités Structuration de corpus, analyse conceptuelle

Langues

Français natif

Anglais C1

Allemand B1+

Italien lecture courante

Divers

Intérêts Philosophie moderne et sémiotique, édition savante, musique, cinéma

Références Sur demande